

Сама писательница выражает себя прежде всего в глубоко эмоциональном отношении к передаваемым сообщениям — она плачет, изнемогает от усталости, сочувствует себе: «Дойдя до этого места, я почувствовала, как черная ночь обволакивает мою душу, а мои глаза наполняются потоками слез»; «Дойдя до этого места своей истории, водя свое перо в час, когда зажигаются светильники, и почти засыпая над своим писанием, я чувствую, как нить повествования ускользает от меня». Заинтересованное, личностно окрашенное отношение автора к своему труду подчеркивается вплетаемыми в ткань произведения лирическими отступлениями, служа как более полному раскрытию сюжета, так и характеристике самой писательницы, ее интересов и помыслов: «Ныне... изучение возвышенных предметов — сочинений поэтов, историков и той мудрое in. которую из этих сочинении можно извлечь,— люди не считают даже второстепенным занятием. Главным занятием стали теперь шашки и другие нечестивые игры. Я говорю об этом, ибо огорчена полным пренебрежением к общему образованию. Это терзает мою душу, потому что я сама провела много времени в подобного рода занятиях. Завершив свое начальное образо-

Выходцы из Малой Азии, Комнины опирались на провинциальную знать. Проведя реформы в иерархической системе чинов и должностей, они укрепили почти абсолютную власть своего фамильного клана, когда все командные должности сосредоточились в руках родственников или свойственников. Несмотря на то что именно перед самым воцарением Комнинов в 1054 г. произошел церковный раскол между Римским папой и православным патриархом (точнее, разделение христианской церкви на католическую и православную), многие из императоров этой династии прослыли «западниками».

Анна Комнина

ю;